

SEZIONE STORICO ARTISTICA

Inv. n. 1

Marco Romano

Testa di profeta

Alabastro scolpito

1317 ca,

€ 50.000,00

Inv. n. 2.3

Gano di Fazio

(Siena, documentato dal 1302 al 1317)

Testa del vescovo Tommaso Andrei

Manifattura senese

Epigrafe inerente la fondazione

della Chiesa di San Tommaso apostolo,

il 21 settembre 1304

marmo

€ 40.000,00

Inv. n. 4

Pittore senese prossimo a Lippo di Vanni

Santa Margherita

Santa Chiara

San Lorenzo

tempera su tavola

settimo - nono decennio del Trecento

€ 200.000,00

Inv. n. 5

Lippo di Vanni

(Siena, noto dal 1344 al 1375)

Graduale et Kyriale

codice membranaceo con iniziali

istoriate, decorate e filigranate

circa il 1344

€ 400.000,00

Inv. n. 6

‘Maestro di Monterotondo’

(pittore ducresco attivo fra terzo e quarto

decennio del Trecento)

Madonna col Bambino

tempera su tavola trasportata su tela
€ 80.000,00

Inv. n. 7
Manifattura senese,
fine del Duecento-inizi del Trecento
Capitello
marmo
€ 5.000,00

Inv. n. 8
‘Maestro della Maesta’ Cini’
(pittore ducresco attivo tra la fine Duecento e gli inizi del Trecento)
San Giovanni Battista
San Pietro
tempera su tavola,
€ 500.000,00

Inv. n. 9
Manifattura senese,
fine del Duecento-inizi del Trecento
Mensola
Marmo
€ 2.000,00

Inv. n. 10
‘Maestro della Maestà Cini’
Madonna col Bambino
tempera su tavola
secondo decennio del Trecento
€ 250.000,00

Inv. n. 11
Manifattura toscana della seconda metà del Trecento
Croce astile
rame dorato inciso e cesellato, bronzo fuso e dorato
€ 25.000,00

Inv. n. 12
Pietro di Ruffolo
alias ‘Primo Maestro di Lecceto’
(pittore senese attivo fra secondo e quarto decennio del Quattrocento)
Madonna col Bambino;
San Giuliano; San Donato

tempera su tavola
terzo - quarto decennio del Quattrocento
€ 70.000,00

Inv. n. 13

Domenico di Michelino

(Firenze, 1417 -1491)

La Giustizia

tempera su tavola
quinto decennio del Quattrocento
€ 25.000,00

Inv. n. 14

Domenico di Michelino

(Firenze, 1417 - 1491)

Madonna col Bambino e due Angeli

tempera su tavola
sesto decennio del Quattrocento
€ 90.000,00

Inv. n. 15

Domenico di Michelino

(Firenze, 1417 -1491)

La Prudenza

tempera su tavola
quinto decennio del Quattrocento
€ 25.000,00

Inv. n. 16

Neri di Bicci

(Firenze, 1418 - 1492)

*Madonna col Bambino, le Sante Cecilia,
Anna, Maria Maddalena, Caterina e il donatore*

tempera su tavola
1482
€ 25.000,00

Inv. n. 17

Andrea di Niccolò

(Siena, noto dal 1462 al 1514)

*La strage degli innocenti;
La Madonna col Bambino e i Santi
Bernardino, Pietro, Sebastiano e Sigismondo*
tempera su tavola

1498
€ 190.000,00

Inv. n. 18

Pietro di Francesco Orioli

(Siena, 1458-1496)

*Madonna col Bambino e i Santi
Girolamo e Maria Maddalena*

tempera su tavola

ultimo decennio del Quattrocento

€ 60.000,00

Inv. n. 19

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

I Santi Maddalena e Girolamo

tempera su tavola

primo quinquennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 20

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

I Santi Agnese e Francesco

tempera su tavola

primo quinquennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 21

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

*Stigmatizzazione di San Francesco
Pietà*

Stigmatizzazione di Santa Caterina

tempera su tavola

1508

€ 90.000,00

Inv. n. 22

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

*Madonna col Bambino e i
Santi Girolamo e Antonio da Padova*

tempera su tavola

metà del primo decennio del Cinquecento
€ 45.000,00

Inv. n. 23

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

Angelo

tempera su tavola

secondo decennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 24

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474-noto fino al 1540)

Madonna col Bambino e i Santi

Bernardino e Caterina da Siena

tempera su tavola

secondo decennio del Cinquecento

€ 45.000,00

Inv. n. 25

Giacomo Pacchiarotti

(Siena, 1474 - noto fino al 1540)

Madonna col Bambino fra i Santi Donato,

Michele Arcangelo, Sebastiano e Nicola

affresco staccato

1520

€ 90.000,00

Inv. n. 26

Bernardino Fungai (?)

(Siena, 1460- 1516)

Cristo portacroce

tempera su tavola, 39 x 35cm

€ 50.000,00

Inv. n. 27

**Seguace senese del Pinturicchio
e del Sodoma**

Madonna col Bambino e i Santi

Giovanni Battista e Girolamo

tempera su tavola

secondo decennio del Cinquecento

€ 25.000,00

Inv. n. 28

Seguace senese del Pinturicchio

*Madonna col Bambino che scrive e
i Santi Giovanni Battista e Giuseppe*

tempera su tavola

secondo decennio del Cinquecento

€ 25.000,00

Inv. n. 29

**Pittore senese prossimo a Domenico
Beccafumie a Bartolomeo di David**

Natività di Gesù

olio su tavola

terzo decennio del Cinquecento

€ 10.000,00

Inv. n. 30

'Maestro del desco Chigi Saracini'

Assunta fra gli angeli

tempera su tavola

quarto decennio del Cinquecento

€ 10.000,00

Inv. n. 31

**Pittore senese prossimo a Giovanni
di Lorenzo e a Bartolomeo di David**

Madonna col Bambino e i Santi

Caterina d'Alessandria e Giuseppe

tempera su tavola

terzo decennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 32

**Pittore senese prossimo a Giovanni
di Lorenzo e a Bartolomeo di David**

Madonna col Bambino e i Santi

Lucia e Girolamo

tempera su tavola

terzo decennio del Cinquecento

€ 60.000,00

Inv. n. 33

Pittore senese seguace del Sodoma

Sacra famiglia con San Giovannino

olio su tavola

quinto decennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 34

‘Maestro del desco Chigi Saracini’

Natività di Gesù

olio su tavola

quarto decennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 35

‘Maestro del desco Chigi Saracini’ (?)

Madonna col Bambino e San Giovannino

tempera su tavola

quarto decennio del Cinquecento

€ 35.000,00

Inv. n. 36

Marco Bigio

(pittore senese attivo dal terzo

al quinto decennio del Cinquecento)

La visitazione della Madonna a Sant’Elisabetta

olio su tavola

quinto decennio del Cinquecento

€ 40.000,00

Inv. n. 37

Alessandro Casolani

(Mensano, 1552/’53 - Siena, 1607)

I misteri del rosario

olio su tavola

ultimo decennio del Cinquecento

€ 15.000,00

Inv. nn. 38 - 43

Cristofano Rustici

(Siena, 1552-1641)

Annunciazione; Visitazione;

Presentazione di Gesù al tempio; Flagellazione

Caduta di Cristo sotto la croce; Ascensione

olio su tavola
€ 50.000,00

Inv. n. 44

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

*Madonna col Bambino, San Giovannino
e due committenti*

olio su tela

seconda metà degli anni settanta del Cinquecento

€ 100.000,00

Inv. n. 45

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

Madonna col Bambino e San Giovannino

olio su tavola

primi anni ottanta del Cinquecento

€ 150.000,00

Inv. n. 46

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

Cristo benedicente

olio su tela

primi anni dell'ultimo decennio del Cinquecento

€ 80.000,00

Inv. nn. 47 - 48

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

Madonna dolente

San Giovanni evangelista dolente

primi anni del Seicento

€ 150.000,00

Inv. n. 49

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

r: *Ritratto muliebre*

v: *Studi per un Angelo annunciante e per un cane*

r e v: matita nera e matita rossa su carta bianca

€ 20.000,00

Inv. n. 50

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

r: *Adorazione del Bambino*

v: *Tratto di una gamba*

r: penna, acquerello, matita rossa su carta bianca ingiallita

v: penna

€ 15.000,00

Inv. n. 51

Alessandro Casolani

(Mensano presso Casole, 1552/'53 - Siena, 1607)

r: *Sacra conversazione*

v: *Sacra conversazione*

(tagliata a metà)

r: matita rossa, acquerellato d'inchiostro su carta bianca

v: matita rossa

€ 15.000,00

Inv. n. 52

**Manifattura senese della fine
del Cinquecento e ambiente
di Alessandro Casolani**

Ciborio a tempietto

legno intagliato policromato, dorato e dipinto

€ 15.000,00

Inv. n. 53

Vincenzo Rustici

(Siena, 1557-1632)

Sacra famiglia con Sant'Anna e San Giovannino

olio su tela

fine del primo decennio del Seicento

€ 25.000,00

Inv. n. 54

Francesco Rustici detto il Rustichino

(Siena, 1592-1626)

*Cristo scambia il cuore con Santa Caterina
e San Carlo Borromeo in preghiera*

olio su tela
metà del secondo decennio del Seicento
€ 50.000,00

Inv. n. 55

Ilario Casolani

(Siena, 1588 - 1661)

Battesimo di Cristo

olio su tela

secondo decennio del Seicento

€ 10.000,00

Inv. n. 56

**Scultore toscano della seconda
metà del Cinquecento**

Sant'Andrea

San Lorenzo

alabastro scolpito

€ 20.000,00

Inv. n. 57

Bernardino Mei

(Siena, 1612 - Roma, 1676)

Cataletto dei canonici:

Assunta; Cristo in pietà con due Angeli;

San Giuseppe; Sant'Anna

legno intagliato dorato e dipinto, olio su tela

quarto decennio del Seicento

€ 30.000,00

Inv. n. 58

Augusto Bastianini

Venezia San Giorgio

olio su tavola

€ 2.000,00

Inv. n. 59

Augusto Bastianini

Studio di nudo

olio su tela

€ 2.000,00

Inv. n. 60

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Studio di nudo di donna

olio su tela,

€ 10.000,00

Inv. n. 61

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Iacopo della Quercia al collocamento della Fonte Gaia

matita e sfumino, carboncino, gessetto bianco su carta gialla, 293 x 400 mm

€ 1.000,00

Inv. n. 62

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Una bambina e una contadina

carboncino su carta applicata su cartone, 280 x 358 mm.

€ 700,00

Inv. n. 63

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Studio di nudo

deposito coll. privata

€ 700,00

Inv. n. 64

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Figura di donna inginocchiata

olio su tela, 56,2 x 36,7

€ 1.000,00

Inv. n. 65

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Ora di pace

olio su tela,

€ 2.000,00

Inv. n. 66

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

La coltratura

olio su tela,

€ 2.000,00

Inv. n. 67

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

La ferratura del bove

olio su tela,

€ 40.000,00

Inv. n. 68

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Il soldato

olio su tela,

€ 2.000,00

Inv. n. 69

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Studio di nudo

olio su tela,

€ 2.000,00

Inv. n. 70

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Barche a Chioggia

olio su cartone,

€ 1.500,00

Inv. n. 71

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Quercianella

olio su cartone,

€ 1.000,00

Inv. n. 72

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Il pescatore

olio su tavola,

€ 35.000,00

Inv. n. 73

Augusto Bastianini (Monteguidi, 1875, Firenze, 1938)

Acque ferme del Motrone

olio su tavola,

€ 40.000,00

Inv. n. 74

Pittore senese

Cristo coronato di spine

olio su tela

olio su tela,

€ 40.000,00

Inv. n. 75

Pittore toscano del Settecento

Madonna col Bambino e Santi

olio su tela

€ 7.000,00

Inv. n. 76

Annibale Mazzuoli

San Francesco da Paola

olio su tela

€ 3.000,00

Inv. n. 77

Annibale Mazzuoli

Sant'Antonio da Paola

olio su tela

€ 3.000,00

Inv. n. 78

Monogrammista "GV"

(scultore dell'Ottocento)

San Michele arcangelo scaccia Lucifero

terracotta policromata

€ 2.000,00

Inv. n. 79

Argentiere toscano,

fine del Cinquecento - inizi del Seicento

Calice

argento fuso, sbalzato e dorato, cesellato

dalla Collegiata

€ 2.000,00

Inv. n. 80

Argentieri toscani, fine del Cinquecento - Seicento

Ostensorio

bronzo argentato, cesellato

€ 3.000,00

Inv. n. 81

Argentiere toscano degli inizi del Seicento

Ostensorio

argento fuso, sbalzato, parzialmente dorato, cesellato,
bulinato

€ 3.000,00

Inv. n. 82

Argentiere toscano

Braccio reliquiario di San Donato

argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso,
rame fuso argentato (la mano
sul bordo della base

1614

dalla Collegiata

€ 5.000,00

Inv. n. 83

Argentiere toscano

Pace

(Incredulità di San Tommaso)

argento fuso, cesellato, bulinato, inciso 1618

dalla Collegiata

€ 4.000,00

Inv. n. 84

Argentiere toscano

Servizio per l'aspersione

argento sbalzato e in parte fuso, cesellato,
bulinato, inciso

1619

dalla Collegiata

€ 4.000,00

Inv. n. 85

Argentiere toscano, dell'inizio del Seicento

Ampolle

per l'acqua: vetro bianco opaco e lamina d'argento

per il vino: vetro blu e lamina d'argento

sbalzata, traforata, cesellata, bulinata, incisa, h. 14 cm.

dalla Collegiata

€ 3.000,00

Inv. n. 86

Argentiere toscano, dell'inizio del Seicento

Piatto

argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso

€ 3.000,00

Inv. n. 87

Argentiere toscano dell'inizio del Seicento

Pisside Ostensorio

argento sbalzato, cesellato, punzonato

€ 5.000,00

Inv. n. 88

Argentiere toscano del Seicento

Calice

bronzo dorato, argento dorato (coppa)

€ 2.000,00

Inv. n. 89

Argentiere toscano del Seicento

Calice

bronzo dorato, argento dorato (coppa)

€ 2.000,00

Inv. n. 90

Argentiere toscano del Seicento

Campanello

bronzo dorato

€ 700,00

Inv. n. 91

Manifattura toscana del Seicento

Croce stauroteca

legno, madreperla, avorio, bronzo

€ 2.000,00

Inv. n. 92

Argentiere fiorentino del primo Seicento

Crocifisso

bronzo dorato

€ 2.000,00

Inv. n. 93

Argentiere toscano del Seicento

Pisside

argento dorato

€ 700,00

Inv. n. 94**Argentiere toscano del Seicento***Pisside*

rame dorato, sbalzato, inciso (coperchio), argentato e dorato (coppa)

fusto rifatto nell'Ottocento

€ 1.500,00

Inv. n. 95**Argentiere toscano del Seicento***Reliquiario a ostensorio*

brozzo da' d'animali, ottagono, argento sbalzato, cesellata, bulinata, incisa

€ 1.500,00

Inv. n. 96**Argentiere toscano del Seicento***Reliquiario a ostensorio*

bronzo dorato, lamina d'argento sbalzata, cesellata, bulinata, incisa

€ 1.500,00

Inv. n. 97**Argentiere toscano del Seicento***Reliquiario a ostensorio*

bronzo dorato, lamina d'argento sbalzata, cesellata, bulinata, incisa

€ 1.000,00

Inv. n. 98**Manifattura toscana del Seicento***Secchiello per l'aspersione*

bronzo

€ 1.500,00

Inv. n. 99**Manifattura toscana del Seicento***Turibolo*

bronzo e ottone fusi

€ 1.000,00

Inv. n. 100**Argentiere toscano della fine del Seicento**

Ostensorio
argento fuso e sbalzato
€ 1.000,00

Inv. n. 101
Argentieri toscani del primo Seicento e del Settecento
Ostensorio
argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso
ottone argentato (fusto)
€ 1.000,00

Inv. n. 102
Manifattura toscana della prima meta del Settecento
Croce
ottone fuso
€ 1.000,00

Inv. n. 103
Angelo Cagliesi e Guido Coppioli
(argentieri documentati a Perugia nel 1747 e nel 1783)
Servizio per incensazione
argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso, traforato
1757
€ 1.500,00

Inv. n. 104
Argentiere toscano del Settecento
Calice
rame dorato, cesellato, bulinato, argento dorato (coppa)
€ 700,00

Inv. n. 105
Argentiere toscano del Settecento
Campanello
argento fuso, bulinato
€ 500,00

Inv. n. 106
Argentiere toscano del Settecento
Fermaglio di piviale
(Assunta)
argento sbalzato, cesellato, bulinato,
inciso (la figura in oro)

€ 250,00

Inv. n. 107

Argentiere toscano del Settecento

Fermaglio di piviale

(Colomba dello Spirito Santo)

lamina di rame dorato, sbalzata, cesellata, bulinata

€ 250,00

Inv. n. 108

Argentiere toscano del Settecento

Reliquiario a ostensorio

argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso

su anima di legno

€ 300,00

Inv. n. 109

Argentiere toscano del Settecento

Reliquiario a ostensorio

lamina d'argento, cesellato, bulinato, inciso

su anima di legno con base dorata

€ 300,00

Inv. n. 110

Argentiere toscano del Settecento

Turibolo

argento sbalzato, cesellato

€ 500,00

Inv. n. 111

Argentiere lucchese della metà del Settecento

Calice

rame argentato, cesellato, bulinato

€ 800,00

Inv. n. 112

Argentiere toscano della metà del Settecento

Croce

lamina d'argento sbalzato, cesellato, bulinato, inciso

bronzo fuso e dorato

€ 700,00

Inv. n. 113

Argentiere toscano della metà del Settecento

Servizio per incensazione

argento sbalzato, cesellato, bulinato, traforato

€ 800,00

Inv. n. 114

Argentiere toscano della fine del Settecento

Reliquiario a ostensorio

lamina d'argento sbalzato, cesellato, bulinato su anima di legno

parzialmente dorato

€ 300,00

Inv. n. 115

Argentiere toscano , fine del Settecento - inizio dell'Ottocento

Reliquiario a ostensorio

lamina d'argento sbalzato, cesellato, bulinato, parzialmente dorato

su anima di legno

€ 300,00

Inv. n. 116

Argentiere toscano degli inizi dell'Ottocento

Calice

argento dorato (coppa), rame argentato, cesellato,

bulinato, inciso

1808

€ 500,00

Inv. n. 117

Argentiere toscano della prima metà dell'Ottocento

Campanello

rame dorato

€ 300,00

Inv. n. 118

Argentiere toscano dell'Ottocento

Calice

metallo argentato e dorato

€ 350,00

Inv. n. 119

Argentiere toscano dell'Ottocento

Calice

ottone argentato e parzialmente dorato

€ 300,00

Inv. n. 120

Argentiere toscano della fine dell'Ottocento

Brocca

ottone argentato, sbalzato, cesellato

€ 200,00

Inv. n. 121

Argentiere toscano della fine dell'Ottocento

Pisside

argento parzialmente dorato

€ 400,00

Inv. n. 122

Manifattura toscana del primo Seicento

Cassetta per il Braccio reliquiario di San Donato

legno intagliato policromato e dorato

€ 700,00

Inv. n. 123

Manifattura senese del Seicento

Madonna col Bambino

legno intagliato e policromato

€ 2.000,00

Inv. n. 124

Intagliatore degli inizi del Settecento

Angelo

legno intagliato

€ 1.000,00

Inv. n. 125

Manifattura della prima metà del Settecento

Leggio

legno intagliato e dorato

€ 200,00

Inv. n. 126

Manifattura della prima metà del Settecento

Repositorio

legno intagliato laccato e dorato

€ 350,00

Inv. n. 127

Manifattura della metà del Settecento

Leggio

legno intagliato ed argentato

€ 200,00

Inv. n. 128

Manifattura senese degli inizi dell'Ottocento

Tronetto per l'esposizione eucaristica

legno intagliato e dorato

€ 350,00

Inv. n. 129

Manifattura senese degli inizi dell'Ottocento

Postergale per l'esposizione eucaristica

legno intagliato dorato e argentato

dalla Collegiata

€ 250,00

Inv. n. 130

Pontificale Romanum..., Romae, Ex Officina Philippi de Rubeis

MDCLXIII

pp. 684, 41 x 29 cm., con numerose incisioni di Francesco Villamena, Antonio Tempesta e I. Lauri; rilegatura ottocentesca

in pelle rossa con fregi dorati

€ 500,00

Inv. n. 131

Canon Missae ad usum Episcoporum et Praelatorum solemniter vel private celebrantium..., Romae,.... Aloysii Perego Salvioni Typographi Vaticani...

MDCCLXXXIV

pp. 176, 45 x 31 cm., con 17 incisioni a piena pagina da Giacinto Brandi, Annibale Carracci, Pietro Antonio de Petris, Aureliano Melani, Cristoforo Roncalli, Giuseppe Passeri, Francisco Vyeira; rilegatura ottocentesca in pelle rossa con fregi dorati e stemma dell'arcivescovo fiorentino Ferdinando Minucci

€ 400,00

Inv. n. 132

Canon Missae ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium..., Venetiis, ex Typographia Balleoniana Anno MDCCXC

pp. 140, 42 x 29 cm., con 15 incisioni a piena pagina di Suor Isabella Piccini;
rilegatura in pelle rossa con fregi dorati e stemma vescovile
€ 400,00

Inv. n. 133

Missale Romanum..., Melchliniae, H. Dessain... Typographus MDCCCLXVI

pp. 150, 41 x 28 cm., con 7 incisioni a piena pagina di P. Molitor;

contiene: *Missae propriae Sanctorum pro Dioecesi volaterrana, Volaterris ex
Typographia S. Lini MDCCCLXV*, pp. 34;

copertina in pelle rossa con fregi dorati

€ 400,00

Inv. nn. 134 - 135

Manifattura senese degli inizi del Settecento

Coppia di Reliquiari ad obelisco

legno intagliato e argentato

Coppia di Custodie

legno dipinto

€ 800,00

Inv. nn. 136 - 137

Pietro Montini

(Siena, 1654 -1729)

Coppia di reliquiari ad urna

legno intagliato e dorato

fine del Seicento

€ 2.000,00

Inv. n. 138

Mattia Bolognini

(Montevarchi, 1605 – Siena, 1667)

La nascita della Vergine

olio su tela

€ 20.000,00

Elenco di beni d'interesse storico artistico provenienti dalla Cappella Bichi Borghesi a Scorgiano

1. Manifattura del XVIII secolo

Crocifisso

legno, legno di bosso intagliato; (croce 86.5x49 cm.; *Cristo* 36x31 cm.)
(mediocre, grave lacuna presente sul volto del Cristo)

valore : € 300,00

2. Manifattura del XVIII secolo

Crocifisso

legno, legno di bosso intagliato; (croce 88x50.5 cm.; *Cristo* 30x24.5 cm.)
(discreto)

valore: € 900,00

3. Manifattura del XVIII secolo,

Reliquiario a ostensorio

Legno intagliato e dorato, lamina d'argento sbalzata (h. 42, l. 19 cm.)
(discreto, forti ossidazioni)

valore: € 300,00

4. Manifattura del XVIII secolo

Ostensorio

argento sbalzato, cesellato, fuso (h. 43, l. 16, d. 12.2 cm.)
(manca la raggiera)

valore: € 350,00

5. Manifattura del XVIII secolo

Leggio

legno intagliato e dorato (h. 16, l. 36.5, p. 25.5 cm.)

valore: € 250,00

6. Manifattura del XVIII secolo

Leggio

legno intagliato e dorato (h. 19, l. 42, p. 28.5 cm.)

valore: € 250,00

Libri liturgici

- 7. *Messale*** edito nel 1635 (Romae, Ex Typographia Vaticana)
pp. 524, con 1 stampa nel frontespizio (110x146 mm.) e 6 stampe a piena pagina (230x170 mm.)
legatura in cuoio impresso e dorato (38.5x26 cm.)
(legatura abrasa, sono presenti mancanze e rotture)
valore: € 600,00
- 8. *Messale*** edito nel 1726 (Venetiis, Ex Typographia Balleoniana)
pp. 556, con 1 stampa nel frontespizio (93x138 mm.) e tre stampe a piena pagina (280x185 mm.)
Autore delle stampe: Suor Isabella Piccini
legatura in cuoio impresso e dorato (33.5x24.5 cm.)
(modeste abrasioni presenti sulla coperta in cuoio)
valore: € 350,00
- 9. *Rituale*** edito nel 1665 (Venetiis, Apud Turrinum)
pp. 288, con 1 stampa nel frontespizio a piena pagina (186x125 mm.) e altre 4 (60x80 mm.)
legatura in pergamena (21.5x14.5 cm.)
la stampa del frontespizio è firmata: *Pietro pic.*
(legatura in cattivo stato di conservazione, sono presenti macchie, rotture e abrasioni)
valore: € 500,00
- 10. *Libro da compagnie*** edito nel 1620 (in Firenze appresso Pietro Ceconcelli), pp. 108, con 1 stampa nel frontespizio a piena pagina (220x143 mm.), 6 stampe a piena pagina (235x160 mm.), 1 ritagliata e applicata sulla pagina (190x150 mm.), e altre due più piccole raffiguranti la *Pietà* (115x85 mm.) e la *Crocifissione* (80x105 mm.)
legatura in cuoio (26.6x18.5 cm.)
(il cuoio abraso)
valore: € 600,00
- 11. *Messale*** (per i defunti) edito nel 1720 (Patavii, Ex Typographia Seminarii)
pp. 26, con 1 stampa nel frontespizio (111x165 mm.)
legatura in cuoio impresso e dorato (32.5x23.3 cm.)
(cuoio abraso)

valore: € 350,00

12. Corale cartaceo

cc. 23, con 1 iniziale dipinta (60x50 mm.)

legatura in cuoio (33x23 cm.)

(cuoio abraso)

valore: € 1.000,00

13. Messale edito nel 1692 (Lugduni, Sumptibus Anisson & Posuel)

pp. 714, con 1 stampa nel frontespizio (95x144 mm.) e 8 a piena pagina (260x165 mm.)

Autore delle stampe: F. Hovat

legatura in velluto rosso (34x23 cm.)

(il frontespizio e altre tre stampe presentano macchie rilasciate dal contatto con l'acqua)

valore: € 450,00

14. Messale edito nel 1706 (Venetiis, Apud Andream Poleti)

pp. 578, con 1 stampa nel frontespizio (110x160 mm.) e 4 stampe a piena pagina (220x332 mm.)

Autori delle stampe: A. Luciani (frontespizio); Suor Isabella Piccini; D. Rossetti; Gio. Palazzi

legatura in cuoio impresso e dorato (40.4x27.7 cm.)

(cuoio abraso)

valore: € 400,00

15. Copia di indulgenze

pp. 474,

legatura in cuoio (22.5x17 cm.)

(cuoio abraso)

valore: € 50,00

16. Manifattura del XX secolo

Vaso, serie di 2

ceramica policroma, (h. 23, l. 20.3 cm)

(rottture)

valore: € 40,00

17. Manifattura del XX secolo

Vaso, serie di 6

ceramica policroma, (h. 14, l. 13 cm)

(un esemplare leggermente diverso dalle dimensioni poco più ridotte)

valore: € 75,00

18. Manifattura del XX secolo

Vaso, serie di 2

ceramica policroma, (h. 16, l. 14 cm)

valore: € 30,00

19. Manifattura del XIX secolo

Paliotto serie di 2

legno intagliato dorato e dipinto, gros de Tours di seta gialla (h. 93.7, l. 202.4 cm.)

(un esemplare presenta delle macchie)

valore: € 300,00

20. Manifattura del XIX secolo

Stola

taffetà di seta beige con ricami in fili di seta policromi e in lamina dorata (l. 40 cm.)

valore: € 200,00

21. Manifattura del XX secolo

Lanterna processionale serie di 2

legno intagliato, tornito, dipinto; lamina metallica sbalzata, dipinta, vetro dipinto (h. asta 182.5, h. lanterna 80 cm. ca.)

valore: € 200,00

22. Manifattura del XVIII secolo

Angeli serie di 2

legno dipinto e dorato (h. 92 ca., l. 66 ca., cm.)

(cattivo: numerosi tarli, rotture e mancanze)

valore: € 3.000,00

23. Manifattura del XIX secolo

Pianeta

raso di seta bianco ricamato in filo dorato e argentato (h. 128, l. 84 cm.)

(croce di tessuto diverso)

valore: € 1.500,00

24. Manifattura del XVII secolo

Pianeta

damasco di seta fondo raso color viola con stemma applicato alla base della colonna (h. 128, l. 84 cm.)

valore: € 4.500,00

25. Manifattura del XVIII secolo

Pianeta

gros de Tours di seta marezzata color viola con stemma applicato alla base della colonna (h. 128, l. 84 cm.)

valore: € 3.000,00

26. Manifattura del XVII secolo

Pianeta

damasco di seta fondo raso color verde (h. 128, l. 84 cm.)

(rammendi)

valore: € 4.500,00

27. Manifattura del XIX secolo

Pianeta

cotone e lino beige rigato (h. 128, l. 84 cm.)

valore: € 1.000,00

28. Manifattura del XVIII secolo

Pianeta

taffetas di seta marezzata color viola (virato in blu) (h. 128, l. 84 cm.)

valore: € 1.000,00

29. Manifattura del XVIII secolo

Pianeta

teletta dorata fondo gros de Tours in seta gialla con stemma applicato alla base della colonna (h. 128, l. 84 cm.)

(rammendi)

valore: € 2.000,00

30. Manifattura del XVIII secolo

Sportello, serie di due

legno intagliato e dorato (h. 179.5, l. 82.6 cm.)

(numerose mancanze)

valore: € 4.000,00

31. Manifattura del XIX secolo

gradino d'altare serie di due in

legno intagliato dorato e dipinto (h. 21.5, l. 251.5, p. 38.2 cm.)

(si rilevano macchie, lacune di colore e depositi di cera)

valore: € 3.000,00

32. Manifattura del XVIII secolo

postergale per esposizione eucaristica

legno intagliato e dorato (h. 89, l. 48, p. 29.5 cm., angeli h.26 ca. cm.)

(doratura lacunosa, modeste mancanze, assetto instabile)

valore: € 3.000,00

33. Manifattura del XVIII secolo

base per esposizione eucaristica

legno intagliato e dorato (h. 30.50, l. 52.4, p. 28 cm.)

(modeste lacune della doratura)

valore: € 500,00

34. Manifattura del XIX secolo

vasetto porta palma serie di due

legno intagliato tornito e dipinto in finto marmo

valore: € 50,00

35. Manifattura del XVIII secolo,

reliquiario a ostensorio serie di sei

legno intagliato e dorato (quattro h. 42, l. 21cm.; due h. 36.3, l. 18 cm.)

(modeste mancanze e lacune della doratura)

valore: € 1.400,00

36. Manifattura del XIX secolo

candeliere serie di quattordici

legno intagliato e dorato, (sei h.70, quattro h.58, quattro h. 48 cm.)

(doratura modestamente lacunosa)

valore: € 950,00

37. Manifattura del XIX secolo

reliquiario a cassetta mistilineo

legno intagliato e dorato, vetro (h. 46.5, l. 36, p. 22.5 cm.)

valore: € 200,00

38. Manifattura del XIX secolo

reliquiario a cassetta

legno intagliato e dorato, vetro (h. 28, l. 45, p. 22 cm.)

valore: € 200,00

39. Manifattura del XIX secolo

reliquiario a cassetta

legno intagliato e dorato, vetro (h. 41, l. 36, p. 31.5 cm.)

valore: € 200,00

40. Manifattura del 1770

reliquiario a ostensorio

legno intagliato e dorato, lamina d'argento sbalzata (h. 28, l. 17 cm.)

(doratura lacunosa, ossidazioni)

valore: € 350,00

41. Manifattura del XIX secolo

reliquiario a cassetta

legno intagliato dipinto e dorato (h. 45, l. 27 cm.)

(mancanze)

valore: € 200,00

42. Manifattura del primo Settecento,

Statua serie di sei raffiguranti i *Santi Pietro* (h. 59, l. 29 cm.), *Giovanni evangelista* (h. 60, l. 26 cm.), *Lorenzo* (h. 60, l. 34.5 cm.), *Girolamo* (h. 59.5, l. 30 cm.), *Giovanni Battista* (h. 61, l. 24 cm.), *Luca(?)*(h. 59, l. 28 cm.)

legno scolpito e dorato

(stato di conservazione discreto, sono presenti fessurazioni e una lacuna sulla spalla del San Lorenzo)

valore: € 15.000,00

43. Manifattura del XVII secolo

Cornice

legno intagliato e dorato (misure n. r.)

(la cornice dopo il restauro effettuato da Elena Pinzauti della Soprintendenza di Siena, è stata applicata sulla tavola con quattro figure di *Santi* proveniente dalla medesima cappella attualmente conservata in collegiata)

valore: € 5.000,00

44. Manifattura della prima metà del XVIII secolo

Reliquiario a residenza

legno intagliato, scolpito, dorato e argentato, lamina dorata sbalzata (h. 35, l. 60, p. 12 cm.)

(doratura lacunosa, ossidazioni, depositi di polvere)

valore: € 1.000,00

45. Manifattura del XIX secolo

Paliotto

taffetas di seta ricamato con fili di seta policromi e d'argento, legno intagliato e dorato (h. 99.3, l. 210 cm.)

(macchie, sfilature e piccole mancanze nella cornice)

valore: € 2.000,00

46. Manifattura del XVIII secolo

Reliquiario a ostensorio serie di quattro

lamina d'argento sbalzata, legno intagliato (h. 59.5, l. 26 cm.)

(ossidazioni)

valore: € 1.400,00

47. Manifattura della metà del XVIII secolo

Cartegloria serie di tre

legno intagliato e dorato (h. 37, l. 43.5, h. 27.5, l. 22 cm.)

(modeste lacune della doratura)

valore: € 2.000,00

48. Manifattura del XVIII secolo, 1718

Cartegloria serie di tre

legno intagliato e dorato (h. 52, l. 60.5, h. 43, l. 32.5 cm.)

(modeste lacune della doratura)

valore: € 2.000,00

49. Orafo senese del XVII secolo, 1682

Calice

argento sbalzato e cesellato, argento dorato (h. 24.5, d. coppa 9, d. piede 15.3, patena d. 18.5 cm)

sotto il piede è inciso lo stemma del vescovo Leonardo Marsili e l'iscrizione:

LEONARDUS MARSILIUS ARCHIEPISCOPUS SENARUM XII AN(NO) 1682

il calice è corredato di custodia in cuoio impresso e dorato

(ossidazioni)

valore: € 4.000,00

50. Manifattura del XVIII secolo

Reliquiario a tabella serie di due

legno intagliato e dorato (h. 69.5, l. 47 cm.)

(mancanze)

valore: € 1.200,00

51. Manifattura della fine del XVI – inizi del XVII secolo,

Reliquiario a ostensorio serie di due

rame dorato, sbalzato, cesellato fuso; argento sbalzato, volute posticce in metallo dorato, (h. 38, d. 11.5 cm.)

(doratura lacunosa, forti ossidazioni, assetto instabile)

valore: € 2.000,00